

Annie Bourret : Pour l'amour du français

Vous l'attendez impatiemment, vous la lisez, la découpez et la conservez précieusement dans un grand cartable noir (ou jaune) pour référence ultérieure. Vous êtes enseignante, fonctionnaire au ministère du Patrimoine canadien, employé d'une association ou tout simplement amoureux de la langue française et cette petite chronique vous arrache à tout coup un sourire. Réjouissez-vous, car la petite chronique en question est maintenant devenue livre.

Intitulé *Pour l'amour du français*, cet essai signé Annie Bourret s'inspire librement de chroniques publiées de 1990 à 1997, d'abord dans le journal L'Express de Toronto, puis depuis 1994 dans les journaux membres de l'Association de la presse francophone sous le titre : *Sur le bout de la langue*.

D'une présentation sobre, le livre de 199 pages publié chez Leméac contient 76 courts textes en enfilade dont les titres, tout aussi drôles que saugrenus, rappelleront des souvenirs aux lecteurs assidus. *Qu'on pense à La quadrature du sexe, Sentence relaxe pour le fax, Néfaste food, À la Saint-Glinglin* ou encore *Le j@rgon de la Cybérie et Jungleries en cri majeur*. De petits tableaux, encore là aux titres accrocheurs et amusants (*Les binettes d'Internet, Les tiques dans les puces, Les leurres de leur*) agrémentent la lecture.

Manifestement, Annie Bourret prend plaisir à jongler avec les mots. Chose certaine, cette linguiste qui habite Vancouver depuis quelques années vit une relation amoureuse passionnée et torride avec la langue française.

« Ni grammaire, ni dictionnaire, ni guide, mais un peu tout cela à la fois, voici un livre pour les passionnés d'une langue aux multiples surprises » lit-on dans le texte de présentation du livre. Ajoutons que l'humour de l'auteur permet au lecteur d'appivoiser, sans complexe, les travers et méandres d'une langue qui n'est pas toujours facile à parfaire lorsqu'on vit en milieu minoritaire.

Pour l'amour du français est ce genre de livre qui se déguste lentement, qu'on peut lire sans suivre l'ordre des pages, selon notre humeur, ce qui ajoute au plaisir. Pour reprendre un des titres de cet essai, le lecteur n'a ici que *L'embarras du chat*.

Annie Bourret, *Pour l'amour du français*, Leméac, 1999, 23,95\$.