

## **UNE NOUVELLE FONDATION POUR LE THÉÂTRE FRANCOPHONE**

Une nouvelle fondation viendra en aide aux théâtres et aux comédiens professionnels francophones du pays.

La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada est née de la volonté de l'Association des théâtres francophones du Canada de diversifier les sources de financement et de développer le théâtre francophone au pays.

Le mandat de la nouvelle fondation sera d'appuyer des projets de création d'envergure exceptionnelle; de soutenir des projets de tournée de spectacles particulièrement intéressants; de mettre des bourses à la disposition des étudiants et des professionnels et d'aider les compagnies de théâtre à améliorer leurs installations et équipements de présentation.

« Si vous trouvez que les théâtres professionnels du Québec ont de la difficulté, figurez-vous maintenant un théâtre francophone en Saskatchewan, au Manitoba ou en Acadie. C'est très, très difficile » de dire l'écrivain Antonine Maillet, qui a accepté « pour un court temps » la présidence du conseil d'administration de cette Fondation.

L'objectif de la Fondation est de recueillir la somme de 1,5 million d'ici cinq ans. Un objectif modeste selon Mme Maillet, qui souhaite convaincre des mécènes « qui normalement ne pensent pas au théâtre ... Pourquoi pas Irving ou McCain? ».

La Fondation tentera aussi de recueillir des fonds auprès des sociétés canadiennes qui ont des programmes d'appui aux activités artistiques et communautaires, des fondations privées qui manifestent un intérêt pour les arts, des individus ainsi que les ministères et organismes des gouvernements.

Les 12 théâtres francophones du pays qui sont regroupés au sein de l'Association des théâtres francophones du Canada et qui profiteront des fruits de cette nouvelle Fondation, sont très actifs dans leur milieu. Ils ont produit en 1998 une quarantaine de productions originales, donné au-delà de 1 000 représentations et attiré près de 100 000 spectateurs.

Outre Mme Maillet, le conseil d'administration est formé de René Cormier du Théâtre populaire d'Acadie de Caraquet; Fernand Daoust de Montréal; Gabriel Forest de Saint-Boniface; du président et chef de direction du Groupe TVA, Daniel Lamarre; du directeur général de la Fondation Baxter et Alma Ricard, Alain Landry; du président et chef de direction du Mouvement des Caisses populaires acadiennes, Gilles Lepage; du recteur de l'Université de Sudbury, Jacques Monet et de la doyenne de la Faculté St-Jean, Claudette Tardif.

**Tiré de l'Association de la presse francophone  
Juin 1999**