

## **DÉVOILEMENT D'UNE PLAQUE COMMÉMORANT LE MONUMENT-NATIONAL**

Au nom de l'honorable Andy Mitchell, secrétaire d'État (Parcs), l'honorable Martin Cauchon, secrétaire d'État, a dévoilé aujourd'hui une plaque de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada afin de commémorer l'importance historique et architecturale nationale du Monument-National.

Construit par l'Association Saint-Jean-Baptiste de Montréal et inauguré le 24 juin 1893, le Monument-National a joué un rôle primordial dans la promotion de la langue et de la culture françaises en Amérique du Nord. Entre 1915 et 1957, il fut le haut lieu du théâtre yiddish au Canada. Le Monument-National a également vu naître le burlesque québécois avec les Guimont, père et fils. Les premières grandes vedettes de la chanson canadienne-française populaire, La Bolduc et Alys Roby, y ont pour leur part fait leurs premières armes. Depuis 1971, le Monument-National héberge l'École nationale de théâtre du Canada.

« Aujourd'hui, avec l'École nationale de théâtre du Canada, le Monument-National perpétue en ses murs plus de 100 ans de vie artistique, a mentionné M. Cauchon. Grâce à sa façade qui traduit admirablement le courant éclectique de la fin du XIXe siècle, le Monument-National rappelle certains palais de la Haute-Renaissance italienne tout en manifestant clairement son caractère français. Son importance historique et architecturale est indéniable. »

La ministre du Patrimoine canadien, l'honorable Sheila Copps, procède à la désignation d'éléments du patrimoine national sous la recommandation de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada. La Commission désigne les personnes, les lieux et les événements qui ont une importance historique ou architecturale nationale.

**Communiqué de presse**  
**Patrimoine Canada**  
**Octobre 1998**