

LA SOIRÉE DES ÉLOIZES COURONNE 13 ARTISTES

MONCTON - La toute première Soirée des Éloizes a remis 13 trophées à des artistes de tous les domaines de création, notamment au lauréat du prix Strathbutler, Roméo Savoie, à la formation musicale Amérythme, à l'écrivaine France Daigle et à l'homme de théâtre René Cormier.

Sous la direction artistique de Daniel Castonguay, la Soirée des Éloizes animée par Martine Blanchard et Sébastien Belzile a été présentée hier soir au Théâtre Capitol à Moncton par l'Association acadienne des artistes professionnels du N.-B.

L'artiste de l'année en arts visuels, Roméo Savoie, qui en est à la deuxième récompense en une semaine, a présenté cette année une exposition majeure intitulée « De Hiroshima à la Mer », à la Galerie d'art de l'Université de Moncton. Amérythme de Moncton, qui a reçu l'Éloize pour le meilleur enregistrement sonore, est le premier groupe acadien à avoir monté sur la scène principale du Festival international de jazz de Montréal. D'ici à mai 1999, le quatuor aura donné plus de 143 spectacles.

L'Éloize de l'artiste de l'année en littérature est allé à France Daigle de Moncton qui a publié cette année son neuvième ouvrage *Pas Pire*, un roman qui lui a valu le prix France-Acadie. René Cormier de Caraquet a été choisi comme l'artiste de l'année en théâtre. Président de l'Association des théâtres francophones du Canada, René Cormier assume depuis six ans la direction artistique et générale du Théâtre populaire d'Acadie. Il a fait plusieurs mises en scène dont celle d'*Évangéline* Deusse d'Antonine Maillet. La Baie en Joie de la baie Sainte-Marie, qui fait des tournées au Canada et en Europe depuis 1979, a été couronnée dans le secteur de la danse.

Ayant raflé cette année le prix du public et celui de l'auteur-compositeur-interprète au Festival international de la chanson de Granby, Jean-François Breau de Tracadie-Sheila est devenu hier soir la découverte de l'année.

Le titre de l'artiste pionnier de l'année a été remis au peintre et sculpteur Claude Roussel de Cap-Pelé. Premier francophone du Nouveau-Brunswick à obtenir une formation dans les années 50 à l'École des beaux-arts de Montréal, il a fondé en 1963 le Département d'arts visuels de l'Université de Moncton.

Le Gala FM, une initiative de l'Association des radios communautaires acadiennes du N-B a reçu l'Éloize de l'événement de l'année. Producteur de disques, propriétaire du Studio Staccato, Jac Gautreau, qui a joué un grand rôle depuis les dernières années dans l'industrie de la musique en Acadie, est le lauréat dans la catégorie du soutien aux arts.

Barachois et Viola Léger ont reçu l'Éloize de l'artiste s'étant le plus illustré à l'extérieur de l'Acadie. Marc Paulin a été choisi bénéficiaire de l'année. Que ce soit en cinéma, en théâtre, en vidéo, en poésie, en danse ou en musique, Marc Paulin de Moncton ne compte plus ses heures de travail. Il a offert à plusieurs reprises ses talents d'éclairagiste, régisseur, technicien de son, cinéaste, vidéaste et photographe.

C'est la Fédération culturelle de l'Île-du-Prince-Édouard qui a reçu le trophée de l'entreprise ou organisme de l'année. Enfin l'Éloize de la meilleure couverture médiatique dans les arts est allé à Jimena Vergara, qui anime depuis cinq ans le magazine socio-culturel Trajectoires à la télévision de Radio-Canada.

Sylvie Mousseau
L'Acadie Nouvelle
Janvier 1999