

## **LE CENTRE FRANCO-AMÉRICAIN DE L'UNIVERSITÉ DU MAINE**

Le Bureau des affaires franco-américain de l'Université du Maine fut fondé en 1972 par des étudiants et des bénévoles de la communauté franco-américaine. Cela devint par conséquent le Centre franco-américain.

Dès le départ, son but fut d'introduire et d'intégrer le fait franco-américain du Maine et de la région dans la formation académique postsecondaire et en particulier à l'Université du Maine.

Étant donné l'absence presque totale d'une base de connaissance à l'intérieur même de l'Université, le Centre franco-américain s'efforce d'essayer de développer des moyens pour rendre cette population, son identité, ses contributions et son histoire visibles sur et en-dehors du campus à travers des séminaires, des ateliers, des conférences et des efforts médiatiques <sup>3</sup>/<sub>4</sub> imprimés et électroniques.

Le résultat espéré est le redressement de la négligence et de l'ignorance historique en retournant aux Franco-Américain leur histoire, leur langue et l'accès à un accomplissement personnel sain et complet. De plus, des changements à l'intérieur de l'académie, dans sa structure et son curriculum sont nécessaires afin que ceux qui nous suivent puisse vivre l'expérience d'une justice culturelle, avoir accès à une base de connaissances culturellement authentique qui miroite l'identité et la contribution de ce groupe.

Objectifs :

- D'être l'avocat du fait franco-américain à l'Université du Maine, dans l'État du Maine et dans la région.
- D'offrir des véhicules d'expression affective et cognitive d'une voix franco-américaine effective, collective, authentique et diversifiée.
- De stimuler le développement des offres de programmes académiques et non académiques à l'Université du Maine et dans l'État du Maine, relatant l'histoire et l'expérience de la vie de ce groupe.
- D'assister et de supporter les Franco-Américains dans l'actualisation de leur langue et de leur culture dans l'avancement de leurs carrières, de l'accomplissement de leur personne et de leur contribution créative à la société.
- D'assister et d'offrir du support dans la création et l'implémentation d'un concept de pluralisme qui value, valide et reflète effectivement et cognitivement le fait multiculturel dans le Maine et ailleurs en Amérique du Nord.

**Tiré de la revue Le Forum, vol 23, no 2**