

LE DRAPEAU FRANCO-ONTARIEN FÊTE SES VINGT ANS

Le 25 septembre 1975, on hissait pour la première fois le drapeau franco-ontarien à l'Université de Sudbury. Moment historique, teinté d'audace : le créateur du drapeau, Gaétan Gervais, alors jeune professeur d'histoire à l'Université Laurentienne, n'attendit pas la bénédiction des associations officielles pour le lancement de son oeuvre.

Il n'y avait alors qu'un seul exemplaire du drapeau. En octobre, on en informa l'Association canadienne-française de l'Ontario (ACFO) lors de son congrès à Timmins. Un an plus tard, l'ACFO adopta le drapeau devenu célèbre aujourd'hui. Jeunes et moins jeunes arborent fièrement le lys des francophones et le trillium provincial, sur fond vert comme nos étés, et blanc comme nos hivers.

Cette année la Franco-Fête de Sudbury, tenue entre le 21 et le 25 juin, a commémoré la naissance du drapeau. Ce n'est que depuis quatre ans qu'on connaît les origines exactes de ce symbole franco-ontarien : on s'était dit que le drapeau devait être universel, et ne pas être rattaché à une personne ou une institution particulière, explique aujourd'hui Gaétan Gervais, afin d'élucider la consigne du silence.

La genèse du drapeau franco-ontarien est à l'image de l'effervescence culturelle du début des années 1970. On a vu alors l'émergence de la maison d'édition Prise de parole, de La nuit sur l'étang, de CANO. Entre-temps, le drapeau bleu et blanc, qui durant des décennies, avait été un symbole canadien-français, devenait strictement un drapeau québécois.

Tiré de L'Agence de presse francophone