

IMPRESSIONNISTES IMPRESSIONNANTS

La collection de tableaux impressionnistes et post-impressionnistes du médecin américain Albert C. Barnes, exposée à Toronto l'automne dernier, a connu un très vif succès.

Des centaines de milliers d'amateurs se précipitèrent pendant trois mois au Musée des beaux-arts de l'Ontario pour s'émerveiller devant la beauté des toiles des plus grands peintres impressionnistes français. Pour satisfaire aux besoins financiers de la Fondation Barnes, on a permis à la précieuse collection de voyager à travers le monde. Après Washington, Paris, Tokyo et Fort Worth, Toronto a accueilli les célèbres tableaux.

Le docteur Barnes, co-inventeur d'un antibiotique, était jaloux de sa prestigieuse collection et il ne désirait pas que ses toiles quittent leur havre de Merion, en Pennsylvanie. Malheureusement, les locaux abritant la collection devaient être refaits et les coûts afférents à la rénovation étaient exorbitants. Pendant l'exécution des délicats travaux de réfection en Pennsylvanie, des amateurs d'art du monde entier ont par conséquent pu apprécier le génie de la peinture française.

La collection regroupait 83 toiles, dont le célèbre tableau de Renoir représentant des élégants à la sortie du Conservatoire et *Les Joueurs de cartes* de Cézanne. On a aussi pu admirer *L'Acrobate et le jeune Arlequin*, de Picasso, ainsi que *La Mère et l'Enfant*, de Renoir, *La Leçon de musique*, de Matisse, et de magnifiques toiles de Modigliani, Henri Rousseau, Soutine, Gauguin, Van Gogh, Monet, Toulouse-Lautrec...

Le docteur Barnes, malheureusement décédé depuis plusieurs années, avait l'habitude de faire quelques voyages en France chaque année. La plupart des toiles dont il a fait l'acquisition étaient des oeuvres rejetées à l'illustre Salon du Printemps... Le docteur avait l'oeil exercé et son appréciation de l'art a fait que l'Amérique possède maintenant une des plus belles, sinon la plus belle collection de tableaux impressionnistes du monde.

Grâce à la passion de ce francophile pour la peinture, l'Amérique contribue magistralement au rayonnement de la culture française.