

## **LA FÉDÉRATION CULTURELLE CANADIENNE-FRANÇAISE HISTOIRE D'UN ÉVEIL**

Dès les années soixante-dix, les francophones du pays sont témoins de l'éveil culturel des communautés francophones du Canada. Cet éveil se manifeste tel un raz de marée artistique qui balaie les côtes de la Nouvelle-Écosse à la Colombie-Britannique en passant par l'Ontario. Les Antonine Maillet, Viola Lègère, Angèle Arsenault, CANO, 1755, Patrice Desbiens, Jean Marc Dalpé, Gabrielle Poulin, Germain Lemieux, entre autres, font entendre leurs voix et traduisent la parole qui sommeillait jusqu'alors dans leurs communautés. Depuis, on écrit, on joue, on chante, on interpelle l'identité, le folklore et la modernité des francophones à la grandeur du pays.

Afin d'assurer et de maintenir cette éclosion créatrice et de faire entendre les préoccupations, les revendications et les voix des artistes, des diffuseurs et des communautés, la Fédération culturelle canadienne-française était créée en 1977. Au cours des années qui suivent sa création, la FCCF se développe en partenariat avec son milieu et grandit à l'écoute des communautés et des intervenants du domaine culturel et artistique, leur donnant un appui constant et dynamique.

### **ENJEUX DE L'AVENIR**

À l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle, la FCCF est plus que jamais convaincue que la vitalité culturelle et artistique est le fondement nécessaire à l'épanouissement des communautés francophones et à la sauvegarde de la langue française dans toutes les régions du pays.

Au cours des années quatre-vingt, les communautés francophones vivant en milieu minoritaire se sont dotées d'un réseau régional et national et ont appuyé l'émergence de nouveaux talents dans tous les domaines de l'expression artistique. Rien de plus normal donc que les années quatre-vingt-dix soient vouées à la diffusion et à la distribution des produits culturels, à la mise sur pied d'infrastructures et à la consolidation des réseaux d'intervenants.

Forte de ces acquis, la FCCF entrevoit l'avenir avec toujours plus d'énergie et de dynamisme : elle se dote d'un double mandat national, soit l'appui au développement culturel communautaire et au développement artistique professionnel; elle relève de nouveaux défis axés sur la production et la diffusion de produits culturels et elle incite à une participation accrue des communautés à la vie culturelle et artistique, favorisant de ce fait l'émergence d'une identité culturelle.

Pour la FCCF et ses membres, le rayonnement, tant national qu'international, des communautés francophones en milieu minoritaire passe par la vitalité des arts et de la culture.

**Fédération culturelle canadienne-française**