

## **LA QUINZAINE DES LITTÉRATURES CANADIENNES D'EXPRESSION FRANÇAISE**

La Quinzaine des littératures canadiennes d'expression française vise à célébrer une culture moderne et à faire disparaître l'image réductrice du francophone assimilé, sans culture et sans langue.

Le Regroupement des éditeurs canadiens de langue française (RECLF) est à l'origine de cet événement littéraire qui s'est déroulé du 1er au 15 mai, à travers le Québec.

Ce regroupement, c'est cinq revues, dont Femmes d'action, Liaison, Ven'd'est, et onze maisons d'édition, qui publient des auteurs du Canada français. L'an dernier, 170 titres ont été commercialisés : autant de fenêtres ouvertes sur le pays.

Les Québécois se sont arrêtés à feuilleter les pages de recueils de poésie ou de nouvelles, d'essais, de romans et de livres-jeunesse, découvrant que les francophones des autres provinces ne sont pas différents d'eux. Ils se projettent au-delà des frontières, des problèmes de survie et de la quotidienneté, vers une conscience universelle.

«On est un secret bien gardé», explique Paul-François Sylvestre du Regroupement des éditeurs canadiens de langue française.

La Quinzaine des littératures canadiennes d'expression française gagnera en popularité si les libraires d'un côté, les médias de l'autre, en font un événement digne de ce nom.

**Source : Regroupement des éditeurs canadiens de langue française.**