

LA MINISTRE DU PATRIMOINE CANADIEN ANNONCE UN APPUI FINANCIER À LA FONDATION POUR L'AVANCEMENT DU THÉÂTRE FRANCOPHONE AU CANADA

La ministre du Patrimoine canadien, Sheila Copps, a annoncé aujourd'hui l'octroi d'une somme de 225 000 dollars à la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada.

" Le théâtre a toujours été pour les communautés francophones du Canada un puissant outil d'identification à la culture française, particulièrement dans les régions situées à l'extérieur du Québec. Le financement annoncé aujourd'hui témoigne de l'engagement du gouvernement du Canada à appuyer le développement et l'épanouissement des communautés francophones et à favoriser le rayonnement de la culture française dans toutes les régions du pays " a déclaré la ministre Copps.

L'appui financier du ministère du Patrimoine canadien permettra à la Fondation de faire appel à une ressource professionnelle qui élaborera une stratégie efficace de levée de fonds. Les sommes perçues auprès de donateurs canadiens serviront à la constitution d'un fonds de capitalisation dont les intérêts permettront de financer des projets novateurs.

La Fondation est une réalisation des théâtres francophones du Canada qui regroupe 13 compagnies de théâtre professionnelles oeuvrant dans les communautés francophones à l'extérieur du Québec. La Fondation a pour objectif de recueillir 1,5 million de dollars sur cinq ans auprès du secteur privé. Un conseil d'administration présidé par Mme Antonine Maillet assurera la gestion de la Fondation.

Ce projet est financé par le truchement des Programmes d'appui aux langues officielles. Le financement de ce projet était prévu dans le budget fédéral déposé en février 2000 et s'inscrit dans le cadre financier déjà en place.

Renseignements :

Krista Pawley
Attachée de presse
Cabinet de la ministre du Patrimoine canadien

FICHE D'INFORMATION

La Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada est une initiative de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC). L'ATFC regroupe 13 compagnies de théâtre professionnelles oeuvrant au Nouveau-Brunswick, en Ontario, dans les trois provinces des Prairies et en Colombie-Britannique.

Créée en 1999, la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada a pour but d'établir un mécanisme complémentaire de financement susceptible d'appuyer la production théâtrale à l'extérieur du Québec.

L'appui financier apporté par le ministère du Patrimoine canadien permettra à la Fondation de faire appel à une ressource professionnelle qui élaborera une stratégie efficace de levée de fonds. Les sommes perçues auprès de donateurs canadiens (mécènes, sociétés, autres fondations canadiennes et instances gouvernementales) serviront à la constitution d'un fonds de capitalisation dont les intérêts permettront de financer des projets novateurs. L'objectif est de recueillir 1,5 millions de dollars sur cinq ans auprès du secteur privé. Les programmes de la Fondation comprendront :

- des bourses individuelles de formation et de perfectionnement;
- l'aide à la création et à la diffusion de spectacles;
- le financement d'initiatives spéciales comme l'amélioration de l'équipement et la création de réseaux d'échanges.

Un conseil d'administration composé de personnalités éminentes provenant de toutes les régions du Canada et présidé par Antonine Maillet assurera la gestion de la Fondation.

Les membres du conseil d'administration sont : Mme Antonine Maillet (Québec), M. Alain Landry (Ontario), M. G. Forest (Manitoba), M. R. Cormier (Nouveau-Brunswick), M. F. Doucet (Québec), M. D. Lamarre (Québec), M. G. Lepage (Nouveau-Brunswick), M. J. Monet (Ontario) et Mme C. Tardiff (Alberta).

La création de la Fondation pour l'avancement du théâtre francophone au Canada est l'aboutissement de plusieurs années d'efforts de la part de l'Association des théâtres francophones du Canada pour se doter d'un mécanisme de financement indépendant et complémentaire aux sources de financement public et privé.