

LA RADIO DE RADIO-CANADA DEVRA TROUVER 1,6 MILLION PAR ANNÉE

La radio française de Radio-Canada devra réduire son budget de 1,6 million de dollars cette année, ce qui entraînera le départ d'un nombre encore indéterminé d'employés.

Toutes les stations régionales au pays ont reçu la directive il y a quelques semaines de revoir leur budget de fonctionnement et de dégager une marge de manoeuvre.

La responsable de la radio française à l'extérieur du Québec, Guylaine Bergeron, refuse de parler de compressions budgétaires : " Il ne s'agit pas de compressions, mais d'un redéploiement de ressources ".

Le budget de la radio de Radio-Canada est stable et s'élève à 80 millions de dollars. Un budget stable, explique Mme Bergeron, ne tient pas compte de l'inflation qui augmente de 2 pour cent par année, ni des conventions collectives des 800 employés. Résultat : si le budget n'augmente pas, les stations régionales devront à chaque année comprimer leurs dépenses pour combler un manque à gagner estimé à 1,6 million de dollars.

La Fédération des gens de la presse de l'Ontario est " outrée " par ces nouvelles compressions : " La voix qui unit tous les Canadiens vient encore de subir les foudres de l'administration qui ne cesse de couper sur le terrain là où le travail est accompli " commente son président, Stéphane Laberge. La FGPO réclame " d'urgence " du gouvernement fédéral un investissement adéquat pour le maintien des services, maintenant que l'économie se porte mieux.

Cette réduction des budgets des stations régionales n'entraînera toutefois pas la disparition de l'émission d'affaires publiques franco-ontarienne Ontario 30. En fait, les francophones de la province auront droit l'automne prochain à une nouvelle émission d'information quotidienne d'une durée de deux heures.

La première partie, entre 12 h et 13 h 30, consistera en une émission interrégionale qui informera les Franco-Ontariens des dossiers et des préoccupations de toutes les régions de la province. Ontario 30 prendra ensuite la relève dans son créneau-horaire habituel, de 13 h 30 à 14 h.

Il y aura aussi des changements cet automne à Tournée d'Amérique. L'émission sur la francophonie qui est diffusée le samedi après-midi débutera à 14 h pour se terminer à 17 h, ce qui représente un gain d'une heure trente minutes.

La première partie, de 14 h à 16 h, sera axée sur les réalités francophones du Canada et les minorités culturelles. La seconde partie, de 16 h à 17 h, consistera en une tribune téléphonique animée par le journaliste montréalais Michel Lacombe.

**Tiré de l'Association de la presse francophone
Mai 2000**