

## HERMÉNÉGILDE CHIASSON N'Y CROYAIT PLUS

Jamais deux sans trois. Il a fallu une troisième nomination au Prix littéraire du Gouverneur général avant que le poète acadien Herménégilde Chiasson voit son oeuvre reconnue à travers le pays.

« Je pensais que c'était une blague au départ, puisque j'ai été mis en nomination tellement souvent. Je me disais qu'il y a des gens dont le destin est d'être mis en nomination. J'étais devenu très zen par rapport à cela. »

Selon lui, il est difficile pour un auteur de l'extérieur du Québec «hors circuit» d'attirer l'attention d'un jury: «Les jurys sont constitués en majorité d'auteurs québécois. Souvent, ils ne nous connaissent pas. J'ai l'impression que je suis tombé sur un bon jury». Justement, il y avait cette fois un poète acadien sur le jury, Roméo Savoie, originaire de Robichaud au Nouveau-Brunswick.

*Conversations*, l'oeuvre qui a permis à Herménégilde Chiasson de remporter le prestigieux prix littéraire canadien dans la catégorie poésie, réconcilie la tradition et la modernité : « C'est une écriture très fragmentaire, très éclatée, très moderne en ce sens », raconte l'auteur.

John Saul, le mari de la gouverneure générale Adrienne Clarkson et lui-même écrivain de renom, a rendu l'hommage suprême en citant un passage du livre d'Herménégilde Chiasson lors de la cérémonie entourant la remise des prix littéraires à Rideau Hall. Le poète acadien ne s'y attendait pas, mais avoue qu'il a été touché par le geste : « Je considère John Saul comme un des esprits les plus modernes que le Canada a produits ».

Comment Chiasson perçoit-il la culture acadienne : est-elle résolument moderne, ou ancrée dans la tradition? « Il y a une vue de l'Acadie, qui est une vue de la diaspora, qui est fabriquée au Québec, qui projette une image assez folklorique. Et il y a des gens qui sont en train d'aménager une nouvelle Acadie, et celle-là est résolument moderne ».

Le poète acadien déplore ce qu'il appelle la « mythologie de l'Acadie déportée, de l'Acadie souffrante, de l'Acadie martyre...C'est une idée qui est très répandue à l'extérieur de l'Acadie ».

Résolument inscrit dans la modernité, Herménégilde Chiasson ne s'assoit pas sur ses lauriers et a plusieurs autres projets en chantier : « Je travaille sur cinq livres en même temps ». Un roman est en préparation.

**Tiré de  
l'Association de la presse francophone  
Novembre 1999**