

ESCALIER F : POUR FORMER L'ÉLITE DE LA CHANSON FRANÇAISE

Le premier studio d'expérimentation, de création et de diffusion pour les auteurs, compositeurs et interprètes de la chanson française accueillera ses premiers stagiaires en octobre prochain.

Escalier F est un studio québécois, qui a pignon sur rue à Montréal. Il est le premier et le seul du genre, ouvert non seulement aux artistes québécois mais de toute la Francophonie.

Seulement 15 artistes québécois et canadiens et 15 artistes de la Francophonie mondiale pourront participer au premier stage d'une durée de six mois. Coût : 6 000 \$. **Escalier F** sera toutefois en mesure d'offrir des bourses d'études à certains artistes-stagiaires sélectionnés. Les autres pourront tenter d'obtenir une bourse auprès de ministères, d'organismes gouvernementaux ou d'associations.

Le stagiaire pourra compter sur la présence et l'aide de plus de 50 artistes-pédagogues connus, comme Gilles Vigneault et Robert Marien, qui se chargeront de donner de judicieux et précieux conseils aux futures vedettes en puissance de la chanson française.

Chaque artiste-stagiaire présentera aussi un minimum de deux spectacles. A la fin du stage en mars, les artistes-stagiaires participeront à Montréal à un événement-chanson qui leur permettra de montrer leur talent.

Le stage ne s'adresse pas aux amateurs mais aux artistes de carrière. Il n'y aura aucune place réservée aux artistes de la francophonie canadienne. Le talent et l'originalité seront les seuls critères de sélection.

La date limite d'inscription est le 15 juin. Les artistes qui désirent obtenir de plus amples informations n'ont qu'à composer le 1-514-281-0125, poste 29.

**Tiré de
l'Association de la presse francophone
Février 2000**