

LE PAYS DE LA SAGOINE

La Sagouine, la légendaire femme de ménage qui a fourbi les places des riches pendant toute sa vie a maintenant sa maison, bien à elle, la maison de ses rêves. Plus encore, elle a même son pays, le Pays de la Sagouine. Situé sur la rivière Bouctouche, dans le comté de Kent, en plein Nouveau-Brunswick, ce site historique littéraire est l'aboutissement (mais non pas le sommet) de l'oeuvre de Madame Antonine Maillet, l'auteure acadienne connue aux quatre coins du monde francophone pour son oeuvre littéraire.

Le Pays de la Sagouine est un projet très spécial. L'Île aux Puces, reliée à la terre ferme (et donc à la haute société), comprend une quinzaine de bâtiments et de maisons qu'ont habités ou auraient souhaités habiter les personnages de l'oeuvre littéraire de Madame Maillet. (Il faut maintenant, depuis le printemps, dire l'honorable Antonine Maillet, celle-ci ayant été reçue membre du Conseil privé du Canada). Aux couleurs vives, les maisons de la Sagouine, de la Sainte, de Sullivan, les ateliers de Gapi, du Bootlegger et de bien d'autres personnages sont de l'époque des années 1940. Pour certains personnages, il s'agit de la maison de leur rêve; pour d'autres, c'est le vécu de cette époque. Et sur la terre ferme, regardant de haut l'Île aux Puces, il y a toute la structure d'une attraction touristique moderne avec ses salles de projection, ses boutiques, son restaurant et la grande tente pour les spectacles.

Ce projet, qui a d'ailleurs valu à son architecte, Élise Albert, de Bouctouche un prix canadien d'architecture pour l'utilisation du bois dans une oeuvre semblable, a été officiellement inauguré en juillet dernier, soit exactement 20 ans après la première sortie publique de la Sagouine. Celle-ci, toujours personnifiée avec brio par Viola Léger, a parcouru la planète afin de partager sa vision du monde, du petit comme du grand. Sa sagesse et sa perspicacité en ont fait un personnage légendaire fort recherché. Ainsi, le succès de ce premier été passé au Pays de la Sagouine n'aurait probablement pas été aussi retentissant sans la présence quotidienne de la Sagouine, partageant avec les visiteurs ses réflexions toujours à point sur l'actualité d'antan.

C'est donc par milliers que les visiteurs ont envahi le petit village de Bouctouche pour mieux visualiser le monde de l'oeuvre littéraire d'Antonine Maillet. Après Pélagie la Charrette qui a valu à Madame Maillet le Prix Goncourt en 1979, le Pays de la Sagouine vient consacrer pour ainsi dire le phénomène de la Sagouine. C'est un projet qui est voué à un bel avenir.

Comme l'Île-du-Prince-Édouard a son Anne of Green Gables, le Nouveau-Brunswick a maintenant son personnage légendaire et Bouctouche, sa Mecque touristique. La Section du Nouveau-Brunswick de l'AIPLF est honorée de compter Mesdames Maillet et Léger parmi ses récipiendaires de l'Ordre de la Pléiade.

Bernard Poirier
Secrétaire administratif
Section du Nouveau-Brunswick