

LE CENTENAIRE DE L'ÉDIFICE DE L'ASSEMBLÉE LÉGISLATIVE DE L'ONTARIO

En avril 1993, l'Édifice de l'Assemblée législative de l'Ontario aura cent ans. Le Service des relations publiques et interparlementaires et le Comité du centenaire, composé de représentants de tous les partis et du personnel de l'Assemblée, organisent les festivités du centenaire. La participation de la collectivité, le patrimoine et l'éducation sont les pierres de touche des festivités.

L'Édifice de l'Assemblée législative fut créé par Richard A. Waite, architecte britannique demeurant à Buffalo, dans le style «Romanesque à la Richardson» avec du grès de la vallée de la rivière Credit délicatement sculpté et des ardoises pour le toit. À la différence des édifices britanniques ou américains bâtis précédemment, dans celui de l'Ontario la Chambre occupe le cœur et l'avant de l'édifice. C'était une merveille de technologies de pointe, et il comprenait des ascenseurs et un éclairage artificiel mixte à l'électricité et au gaz. Le thème naturaliste des sculptures complexes à l'extérieur est repris à l'intérieur par les finitions, particulièrement dans les bois magnifiques de la Chambre. Aucun détail intérieur n'était trop insignifiant pour que l'architecte n'y prête attention, et il s'assura que les motifs des radiateurs, des ferrures de porte, l'éclairage, etc., reflètent le thème des sculptures minutieuses de l'extérieur de l'édifice.

De nombreuses et diverses activités sont prévues pour le centenaire de l'édifice. Une des premières initiatives fut le concours de graphisme du centenaire pour les étudiants du Collège des beaux-arts de l'Ontario. Le graphisme gagnant sera reproduit avec une devise spéciale du centenaire sélectionnée parmi les nombreuses entrées du concours pour le personnel des groupes parlementaires et de l'Assemblée.

Un livre commémorant le centenaire sera copublié par la Dundurn Press. Le sujet de cet ouvrage bilingue, abondamment illustré en noir et blanc et en couleurs, sera cent ans de gens et d'événements à l'Assemblée: les personnalités, bien sûr, mais aussi les personnes moins connues qui ont participé à son histoire en coulisses. L'auteur, M. Roger Hall, est professeur associé d'histoire à l'Université Western.

En 1993, les visiteurs auront droit à une visite de l'art et de l'architecture de l'édifice entièrement revue et mise à jour. En ce qui a trait aux plus jeunes, il y aura une visite spéciale et des programmes, qui se termineront par des rafraîchissements et des activités pour ceux qui s'inscriront à l'avance. Les élèves des écoles secondaires de toute la province pourront participer à un concours de rédaction. Les sujets se rapporteront à divers aspects de l'histoire parlementaire de l'Ontario.

Des expositions sont aussi prévues pour toute l'année du centenaire. L'une d'entre elles, à la salle du patrimoine nord, qui occupe une surface de cinq cents pieds carrés, montrera les plans de l'édifice de R.A. Waite. Les vitrines dans les couloirs serviront à des expositions provenant de musées locaux de toutes les régions de l'Ontario. On demandera à ces musées de fournir des pièces qui reflètent l'histoire de leur collectivité dans les années 1890.

Avec toutes ces activités et une fête spéciale pour commémorer le centième anniversaire de l'inauguration de l'édifice en avril 1893, l'année 1993 s'annonce aussi amusante qu'éducative à l'Assemblée législative de l'Ontario!

Jean Poirier, député de
Prescott et Russell,
Chargé de mission, région des Amériques de l'AIPLF