

## CINÉMA

Le troisième festival des films français de Sarasota n'en finit plus d'étonner! En effet, la présence de Gérard Depardieu n'a pu que consacrer l'importance de l'événement, tant du point de vue économique que culturel.

L'actrice Glenn Close a elle aussi rehaussé l'événement de sa présence. Une vingtaine de longs métrages furent proposés aux amateurs de cinéma français, dont le film d'André Téchiné, J'embrasse pas, et celui de Catherine Breillat, Sale comme un ange. On a pu aussi visionner : Sans un cri, de Jeanne Labrune, Plaisir d'amour, de Nelly Kaplan et Génial, mes parents divorcent, de Patrick Braoudé.

Toutefois, deux films ont particulièrement retenu l'affection du public : Mon père, ce héros, de Gérard Lauzier, mettant en vedette Depardieu, et Les amants du Pont-Neuf, de Léos Carax.

Il sera difficile de se surpasser en 1992, mais parions que Daniel Toscan du Plantier, l'âme du festival, ne décevra pas les adeptes de bon cinéma et réussira à encore obtenir une page dans TIME...